

Zeitschrift: Schweizer Spiegel
Herausgeber: Guggenbühl und Huber
Band: 20 (1944-1945)
Heft: 1

Rubrik: 3 Lithographien von Eugen Früh

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3 Lithographien von
EUGEN FRÜH

Eugen Früh gehört zu einer Gruppe junger Zürcher Maler, die, mitten in der Gegenwart stehend, nach dem Erlebnis von Impressionismus und Abstraktion das Bedürfnis nach allgemeingültiger, zugleich lebensnaher und festgebauter Bildform fühlen. Seiner leichten Hand gelingt es insbesondere, in die moderne Zeichnung den Hauch klassischen Gleichgewichts zu weben.



Studienblatt



Die Eisenbahnbrücke



Am Abend